

AUTEURS SALON LES ANDELYS 2026



ANNE ARMAND

Diplômée de l'université en sciences sociales puis formatrice pour adultes en médico-social, Anne Armand partage aujourd'hui sa vie entre la Seine-et-Marne et la Normandie où elle puise son inspiration grâce à ses expériences professionnelles et personnelles. La critique littéraire a salué à plusieurs reprises la capacité d'Anne Armand « à tisser des histoires complexes avec une narration fluide, la rendant accessible à un large public tout en conservant une profondeur historique. Sa plume à la fois douce et incisive offre un regard intime sur des événements historiques majeurs, en se

concentrant sur les liens humains qui transcendent les épreuves. » Elle dédicacera au public du salon du livre : « **L'épave** » (Ed. Europe livres), « **La Carte aux Etoiles** » (Ed. Code Regards) et « **Azazga** » (L'escadron Éditions).



ORIANNE AYMARD

Entre action et réflexion, Orianne Aymard a parcouru le monde, de l'Afrique à l'Himalaya. D'abord déléguée humanitaire pour le Comité international de la Croix-Rouge (CICR), en Afrique puis en Haïti à la suite du séisme de 2010, elle a ensuite poursuivi son engagement au ministère français des Affaires étrangères, où elle a travaillé sur les enjeux liés à la religion, à l'extrémisme violent et aux droits humains. Titulaire d'un doctorat de l'Université du Québec à Montréal et d'un master en politique sociale de la London School of Economics (LSE), Orianne Aymard a également été chercheuse invitée à l'Université Columbia à New York et associée de recherche à l'Harvard Humanitarian Initiative (HHI). Auteure de *When a Goddess Dies* (Oxford University Press, New York), elle publie également « **Au cœur de l'Everest** » (Éd. Mareuil, 2024), dans lequel elle raconte son

ascension de l'Everest en mai 2023. Cette ascension a donné lieu à un film documentaire, « Everest, la Déesse Mère », co-produit par TV8 Mont-Blanc. Elle publie ensuite « **L'Appel de l'Everest** » (Éd. Mareuil, 2026), un récit consacré à son ascension du Lhotse (8 516 m), quatrième plus haut sommet du monde, vécue comme une étape fondatrice avant l'Everest. Elle est également l'auteure d'un livre jeunesse, « **Avec mon bâton** » (Éd. Un Dimanche Après-Midi), livres qu'elle dédicacera aux visiteurs du 2^e salon des Andelys. Installée à Chamonix, Orianne Aymard intervient aujourd'hui lors de conférences en France et à l'international, autour des thèmes du leadership, de la résilience et de la gestion de crise/.



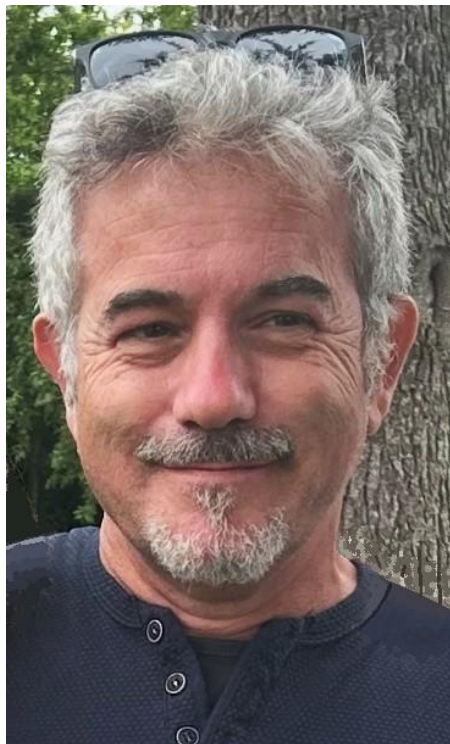
BELKHAYAT-HERMIER

Dans ce roman « **1985 – La disparue de Sainte Catherine –** » (Ed. Complicités), très atypique, compilation de rapports officiels, d'articles de presse écrite ou de retranscriptions de journaux télévisés, d'extraits de carnets intimes et de livres sur les ovnis, ces deux co-auteurs vous embarquent pour un voyage dans les années quatre-vingt. Depuis le début de l'année 1985, les habitants de Lyons-la-Forêt, un petit village niché au cœur de la Normandie, sont les témoins d'étranges observations. Une atmosphère pesante s'est abattue sur la région, notamment depuis que l'armée s'est déployée dans la forêt, aux abords de l'abbaye de Mortemer. Officiellement, elle est là pour réaliser des manœuvres terrestres et aériennes prévues de longue date. Tandis que les grandes vacances débutent, deux adolescents, une sœur et son frère, se lancent à leur tour dans la traque de ces drôles de phénomènes aériens. Mais la curiosité est un vilain défaut... Le couple dédicacera également cet ouvrage en braille., ainsi que sa toute nouvelle parution : « **Au-delà du mur** » (Ed. Complicités)



ERIC CATHERINE De l'image à l'écriture : Eric Catherine est né à la photographie en 1968, à 13 ans, quand sa grand-mère lui a offert un antique appareil à soufflet qui avait certainement traversé la paix et les années folles, puis la seconde Guerre mondiale. Depuis ce jour, « l'œil du cyclope » ne l'a jamais quitté ; cette passion est devenue son métier en même temps que celle du graphisme. De fil en aiguille, celles-ci lui ont ouvert de nouveaux horizons et donné l'envie de se lancer dans l'écriture ; il a entamé au début des années 2000, avec la presse locale et quelques magazines régionaux, une collaboration qui a duré plusieurs années, avant de se lancer dans la publication de livres. Depuis 2008, il édite chaque année un ou deux ouvrages portant sur divers sujets du patrimoine naturel, architectural, historique ou autres... Il dédicacera

au public du salon : « **Voyage en Gourmandie** » (la gastronomie et les promenades normandes), « **Les filatures Levavasseur à Pont-Saint-Pierre** », « **Romilly sur Andelle un voyage à travers le temps** », « **Charleval de Charles IX au XXI^e siècle** », « **Balade au fil de l'eau** » (les moulins et usines de l'Andelle), « **Fleury sur Andelle, de la mythologie médiévale à notre époque** ».



FRED COCONUT

Fred Coconut est un dessinateur aux mille facettes, créateur de livres pour enfants et d'albums de dessins d'humour et BD pour ados et/ou adultes. Son album *Vous avez bien régions !* est une mine d'anecdotes et de découvertes. Son livre ***Le Dico des mots oubliés*** (2026), préfacé par Muriel Gilbert, a notamment été élu « Livre du jour » dans l'émission des Grosses Têtes sur RTL. Après le succès du livre pour enfants ***Le Voleur de Couleurs*** sort à l'automne 2026 *Les Mots-Trolls d'Anatole*, à nouveau sous la plume d'Eva M. Il complète ses activités par des caricatures et animations graphiques en milieu scolaire, médiathèques et salons du livre. Site: grafouniages.fr

JEAN-PAUL CROIZE

Jean-Paul Croizé a été grand reporter et chroniqueur scientifique au Figaro où il a effectué toute sa carrière journalistique, notamment en travaillant avec Franz-Olivier Giesbert, dont il a publié une biographie « *sans complaisance, mais avec admiration* ». Passionné par la psychologie, il s'est tourné à l'heure de la retraite vers l'écriture de romans intimistes pour analyser nos comportements sociétaux. Il a reçu le prix littérature 2018 du Conseil Régional de Normandie pour « *Le grand bateau* ». Tous ses romans, tels les derniers en date, « *Vélib* », « *les petites lumières du Mont* », « *Le haras* » et enfin « *La plage* », livrent des scènes de vie d'aujourd'hui dans lesquelles se mêlent romantisme, sensualité et intrigues





ROGER DELAPORTE

Né en 1937 et, bachelier à 17 ans, Roger Delaporte, habitant de **Vernon** (Eure), a toujours enseigné à l'exception d'une pause de deux ans de 1958 à 1960, date de son départ pendant la guerre d'Algérie. Dès son retour, il devient professeur de mathématiques à Fleury-sur-Andelle puis, en 1970, devient principal du **collège de Saint-Marcel** (collège Léonard-de-Vinci aujourd'hui). Il exerce ses fonctions jusqu'à la retraite en 1998. Alors, commence une nouvelle vie, celle

d'écrivain. « **Quelques pas dans les nuages** » est son 15^e livre. Ce roman d'amour mélodramatique a pour toile de fond les événements de mai 68. Si l'histoire est romancée, toute la partie relative à mai 68 est véridique. Il dédicacera aussi un ouvrage sur son épouse défunte regrettée : « **Gisèle, une femme de cœur** ».

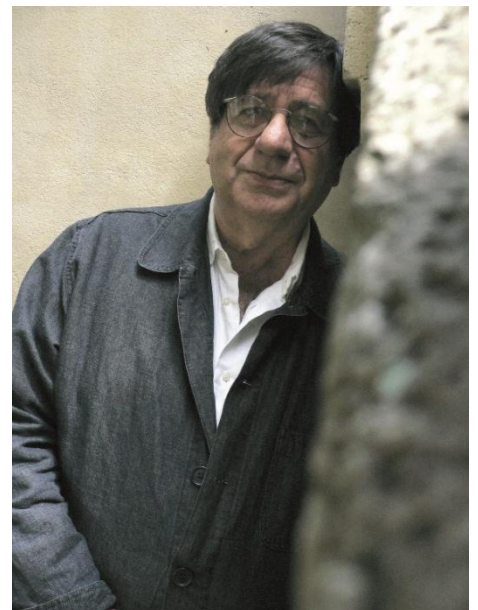


CECILE DELILE

Enseignante, amoureuse de peinture et de littérature, Cécile Delile explore dans ses romans le monde artistique de la fin du XIX^e siècle. Après **L'hostellerie des Vieux Plats**, **Seine vagabonde**, **Le Van Gogh retrouvé**, **Olympias**, **Enfance impressionniste**, **En barque avec Monet** est sa dernière publication aux Éditions des Falaises.

RAPHAËL DELPARD

Raphaël Delpard est un réalisateur, scénariste, journaliste et écrivain renommés. Une carrière singulière au cinéma : il a travaillé pour Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Mocky, Sam Peckinpah et Robert Enrico, et, a été le réalisateur de films comiques ou d'horreur. Délaissant le cinéma au début des années 90, il se consacre depuis à l'écriture. Il est l'auteur de nombreux ouvrages romanesques et historiques ainsi que des enquêtes, tous marqués par la volonté de rapporter des vérités difficiles et souvent tues. Il dédicacera : « **Le courage de Louise** » (Ed. Archipoche), « **La cavalcade des enfants rois** » (Presses de la Cité), « **L'enfant sans étoile** », « **Pour l'amour de ma terre** » et « **L'enfant qui parlait avec les nuages** », tous trois au Ed. Calmann-Lévy.





CECILIA DUTTER

Romancière et essayiste, Cécilia Dutter est l'autrice d'une vingtaine d'ouvrages (chez Albin Michel, Le Rocher, Tallandier, Le Cerf) et lauréate de plusieurs prix littéraires : Prix Charles Oulmont de la Fondation de France, du Prix humaniste Louis Marin, finaliste du Grand Prix Méditerranéen de Littérature et Spiritualité. Elle préside l'Association, reconnue d'utilité publique, *Les Amis d'Etty Hillesum*, figure spirituelle à laquelle elle a consacré trois essais. Elle a animé l'émission « Écoute dans la nuit » sur Radio Notre-Dame-RCF et donne une chronique spirituelle mensuelle dans l'hebdomadaire *La Vie*. Site : <https://www.cecilia-dutter.fr>. Elle présentera « **Eloge spirituel de l'abandon** » (Ed. Artège), « **Aimer d'un cœur de femme, en dialogue avec Marie et Marie-Madeleine** » (Ed. du Cerf), « **L'Amoureuse, le roman de Marie-**

Madeleine », (Ed. Tallandier), « **Vivre libre avec Etty Hillesum** » (Ed. Tallandier), « **A toi, ma fille** » (Ed. du Cerf), « **Zeina, bacha posh** » (Ed. du Rocher), « **Laisse la vie respirer en toi** » (Ed. Salvator), son dernier livre.

Elle donnera **un café littéraire à 15 h 45** sur le thème suivant : « **Laisse la vie respirer en toi** ». ou « **Comment s'ouvrir au grand Souffle céleste pour accompagner et collaborer avec la Vie ?** »



BAUDOIN DE GUILLEBON

Baudouin de Guillebon, docteur en philosophie, est le co-auteur de la biographie française consacrée à la militante Dorothy Day, « **La Révolution du cœur** » (Ed. Tallandier). Co-fondateur du café Le Dorothy (Paris, 20e) – un café associatif ouvert à tous dans un esprit de fraternité - où Baudouin de Guillebon est toujours bénévole, il cherche à trouver un point d'équilibre entre pensée sociale et action sociale. L'ouvrage « **Prophètes sans armes** » (Ed. Desclée de Brouwer) évoque l'expérience d'hommes et de femmes du XX^e siècle - siècle marqué, s'il en est, par de terribles conflits - qui ont su réveiller les consciences et prendre les

moyens pour tenter d'éviter la guerre et la violence, au risque parfois d'être menacés de mort ou d'y laisser leur vie. Il dédicacera ces deux livres aux visiteurs du salon.



JEAN-PAUL GOUREVITCH

Jean-Paul Gourévitch, docteur en sciences de l'information et de la communication et consultant international sur l'Afrique et les migrations où il a travaillé 26 ans pour diverses organisations internationales, cabinets et ONG, est également spécialiste de la communication politique et de la littérature de jeunesse. Il est l'auteur de 92 ouvrages écrits seuls ou en collaboration qui n'ont comme point commun que d'essayer de faire ce que personne ne fait ou n'ose faire, commissaire et co-commissaire de expositions nationales et internationales et créateur d'OLNI (objets littéraires non identifiables). Dernier ouvrage paru : *Les contes de fées de notre enfance* (Métive-La Geste).

Il donnera un **café littéraire à 14 h 30 : Les contes de fées de notre enfance.** ; Passionnant pour les enfants et pour les adultes.



DOMINIQUE LAPEYRE

L'écriture s'est imposée à Dominique Lapeyre dès l'adolescence, au travers de la poésie. Celle-ci s'est intensifiée avec la parution d'un premier roman, « **l'Allée des sentiments** » suivi d'un recueil de nouvelles, « **A chacun son histoire** ». Est paru ensuite un recueil de poésie illustré à l'aquarelle, « **Contre-jours**, » puis l'auteure s'est intéressée à l'univers de l'enfance avec un recueil de petits poèmes « **Mots pour grandir** ». Tout récemment, elle a publié un remarquable album pour enfants sur le thème du rêve, « **Le Petit Bonhomme tombé du ciel** ».

CHRISTINE LEBEL

Christine Lebel aime créer. Par son métier de photographe professionnelle, diplômée d'Etat, et aussi par son amour de l'écriture. Elle a publié à ce jour une douzaine de romans, la plupart à caractère policier, à destination de la jeunesse et des jeunes adultes. Elle aime mettre en scène des adolescents en quête de mystères à résoudre, des héros appartenant à deux séries, « Les jumelles » et « Enquête de succès ». Elle a reçu le Prix des Collégiens 2022 de la ville d'Aumale pour « Enquête de succès, le mystère de la Dame Blanche ». Elle a



depuis publié plusieurs autres livres dans le même esprit d'enquête policière et de visite historique, tels « La gare abandonnée », qui se déroule dans le cadre et autour du Château de Chenonceau, puis « Le retour des Enervés à Jumièges », la célèbre abbaye des Boucles de la Seine.



JEAN-PAUL LEFEBVRE-FILLEAU

Surnommé par la presse, "le détective de l'histoire" eu égard à sa ténacité de rechercher des informations historiques inédites, chroniqueur historique du Démocrate, Grand Prix des écrivains de France, prix de l'humour de l'Académie Alphonse Allais, prix Guy de Maupassant, chevalier de la Légion d'honneur et officier de l'Ordre national du Mérite, etc., Jean-Paul Lefebvre-Filleau est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages publiés par de grands éditeurs. Son dernier livre, qui vient de paraître (avril 2026), est une étude historique qui réfute ceux qui considèrent que le personnage de Jésus de Nazareth n'a jamais existé, qu'il est le produit d'une invention mythique. Son livre « **Jésus-Christ, les preuves historiques de son existence** » (Ed. Desclée de Brouwer) démontre le contraire, que

Jésus de Nazareth n'est pas un personnage de fiction. Il dédicacera également : « **La vie privée de Guy de Maupassant** » (Ed. Lol), « **Femmes de la Résistance, 1940-1945** », « **Les résistants de Dieu, chrétiens, juifs et musulmans unis contre le nazisme en France occupée** », « **Ces Français qui ont collaboré avec le 3^e Reich** », « **Les premiers francs-maçons face à la répression policière** » (Ed. du Rocher), « **Les combats de la libération de l'Île-de-France, 19-31 août 1944** », préface de M. le Premier ministre Sébastien Lecornu (Ed. de l'histoire), « **Enigmes historiques en Normandie** » (Ed. Orep Poche), « **Histoires insolites de Normandie** » (Ed. Orep Poche), « **Zola et l'affaire Dreyfus** » (Ed. Cheminements). Il est le commissaire du salon des Andelys.



ISABELLE LE PEUCH

Thérapeute et superviseuse, Isabelle Le Peuch a dirigé une école de psychothérapie et formé de nombreux thérapeutes en France ainsi qu'à l'étranger. Elle a aussi co-fondé le Centre d'étude et de formation à la résolution du trauma. Tout ceci longtemps après ses débuts professionnels dans l'ingénierie spatiale. Elle s'inscrit résolument dans une dynamique de recherche et de transmission. Ses ouvrages sont des romans pédagogiques destinés au grand public aussi bien qu'aux professionnels de l'accompagnement. Elle dédicacera « **Un léger soupçon d'autisme** » (poche Larousse) et « **Trouver sa sécurité intérieure** » (Ed. Larousse,



EVA M

Eva M aime les arts et les lettres. Elle fait partie de la génération qui a grandi en parcourant les enquêtes d'une bande d'enfants et son chien Dagobert. Son premier livre est donc une histoire d'enfants chargés de retrouver le voleur de couleurs. Un roman illustré sur le thème de la différence qui a trouvé son public et a été récompensé par deux prix au salon d'Aumale, remis par les écoles. Eva M réitère l'expérience avec **Les Mots-Trolls d'Anatole**, son second ouvrage en nous proposant une histoire gravitant autour des difficultés de l'apprentissage scolaire afin de prouver que les différences, bien loin d'être une faiblesse, peuvent être notre force.



MARC MASSE

Marc Masse est diplômé d'une business-school. Il a passé de nombreuses années dans des grandes sociétés d'ingénierie, françaises et étrangères, d'abord comme responsable de la négociation de grands projets puis a occupé diverses fonctions de management. Son métier l'a amené à voyager dans la plupart des continents. Ses pérégrinations ne lui ont pas fait oublier sa passion : l'écriture. Sa bibliographie compte à ce jour quatorze romans du genre « polar et thriller » avec différents thèmes : historique, sociologique, psychologique ou atypique s'inspirant de son expérience personnelle et professionnelle.

MOLLY

Molly publie son premier roman, ***Il suffirait de presque rien***, révélant une plume sensible et délicate. Trois autres romans suivent : ***Une vie pour une rose***, ***La Factory*** et ***De plumes et de plomb***, ***Cœur tambour battant***. (2025) Au fil des années, elle développe un style « bleu nuit », poétique et sensuel, explorant l'amour, le deuil, les fractures



sociales et la complexité des liens humains. Graphiste indépendante spécialisée dans l'édition, elle accompagne les auteurs dans la création de couvertures, la mise en page et l'identité graphique de leurs ouvrages, mettant son sens du détail et de la narration visuelle au service de celles et ceux qui font de la littérature un espace d'expression profonde.



PHILIPPE ODOUX

Fondateur de la troupe de théâtre les "Divers Gens" de Cany-Barville, auteur de pièces de théâtre et d'expositions sur la première guerre mondiale, ainsi que sur le débarquement et la libération de la Normandie en 1944. En 2022, Philippe ODOUX publie son premier livre, « **Le Sac de Charbon** », roman historique basé sur des faits authentiques, et qui relate l'histoire d'un fils qui veut venger ses parents dénoncés et arrêtés pour avoir acheté des sacs de charbon à un réfractaire du S.T.O. Un livre passionnant. En 2025, Philippe ODOUX change de registre et publie son second ouvrage, « **Un Euro dans la Main** », un roman policier qui entraîne le lecteur dans les méandres d'une enquête policière bien particulière. Une ambiance haletante.



BRIGITE PIEDFERT

Titulaire de plusieurs prix littéraires, Brigitte Piedfert, est auteur de romans historiques. Dans son dernier livre Camille, l'héroïne de son roman Camille ou la vraie vie est une bibliothécaire havraise qui évolue dans la fabuleuse Exposition Maritime Internationale du Havre de 1868. Elle s'engage dans la lutte de ses amies ouvrières du port. En toile de fond, tout un été havrais consacré à la corrida et la présence d'une reine espagnole en exil ! Elle dédicacera : « **Le roman d'amour d'Héloïse et Abélard** », « **Deux grains de sucre, un soupçon de secret** », « **Tu seras princesse de Tarragone** », « **La dame d'Alvimare** », « **Camille ou la vraie vie** » et son dernier livre « **La vie est un rêve** », parus aux Ed. Calmann-Lévy.



STEPHANE PUISNEY

Stéphane Puisney collabore de 1992 à 1997 à l'émission animalière de France 3, « Le Jardin des Bêtes » et dessine pour la presse nationale (Télé Poche, Télé 7 Jeux...). En 1999, il crée « La Saga des Lefébure » en vidéo-BD sur France 3 Normandie ? reprise ensuite en albums. De 2005 à 2011, il réalise des portraits d'artistes pour l'émission de France 3 Caen « Là où ça bouge ». « Le Musée de Là où Ça Bouge » réunit 20 de ces interviews. Fin 2013, "Le dictionnaire rigolopédique des Arts martiaux" traite sur un ton décalé de l'univers des sports de combat (Prix des lecteurs 2016) et le Tome 1 de "La Saga des

Le Bihan" (2017) nous entraîne au cœur de l'Histoire bretonne. En 2018 Il revient à la vidéo-BD pour l'Orchestre régional de Normandie et réalise un spectacle dessiné "Histoires de la Normandie illustrées", projeté en salles et accompagné en live par des compositions originales jouées par les membres de l'orchestre. En 2019, un album "Spécial 1939-1945" de "La Saga des Lefébure" paraît pour le 75e anniversaire du Jour-J et le tome 8 sorti récemment pour les 25 ans de la série



SYLVIA SCHNEIDER

Née à Paris, docteur es lettres, Sylvia Schneider a grandi entre la France et le Mexique, un parcours qui a nourri très tôt son goût pour les cultures, les langues et la littérature. Elle partage aujourd'hui son temps entre l'action culturelle en médiathèque, au sein d'une collectivité territoriale des Yvelines, et l'écriture. Romancière, poétesse et auteure jeunesse, elle explore avec sensibilité les thèmes de la résilience, de la quête de soi, de la nature et de l'émerveillement. Après la publication d'un roman, de deux romans policiers, d'un recueil de poèmes et d'un

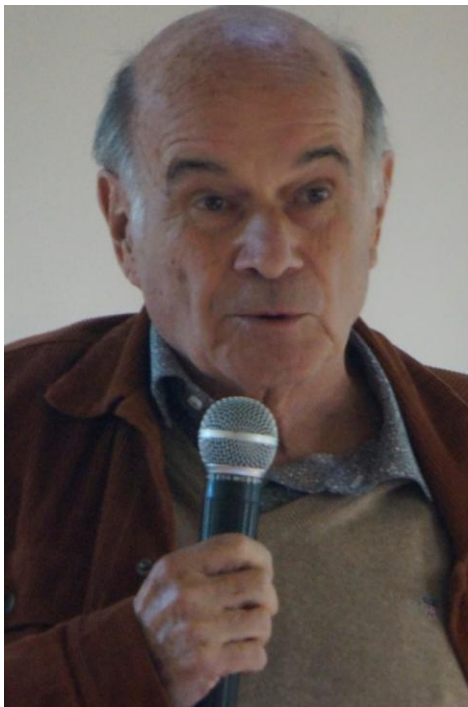
conte écologique, ***Une pointe de mélancolie*** constitue son sixième ouvrage poétique. Son parcours littéraire a été salué par plusieurs distinctions, parmi lesquelles le **Prix littéraire Jules Ferry**, la **Médaille d'argent de la Société des Auteurs et Artistes Francophones (SAAF)**, ainsi que la **Médaille d'étain – Prix de poésie René Flament**, décernée par la **Société Académique Arts-Sciences-Lettres**.



JULIE-ANNE DE SÉE

Tout en poursuivant sa carrière de proviseur à l'Éducation Nationale après avoir été professeur d'anglais et de lettres, Julie-Anne de Sée a commencé à publier et se consacre désormais entièrement à l'écriture. Elle a participé à plusieurs collectifs avec des nouvelles pour les éditions La Musardine. Elle a été finaliste du Prix Hemingway 2017, lauréate du Prix du roman gay

2025 pour son essai sur le genre « Je Même en Elle ». Elle réside à Paris, au cœur du quartier chinois. Son dernier roman, « **Accords et à cris** » thriller psychologique, paru en octobre 2026. Elle dédicacera également : « **Au-delà des mères** » (City Ed.), « **Je même en elle** » (Tabou Ed.), « **Dix bonbons à l'amante** » (Tabou Ed.), Elle donnera un **café littéraire** intitulée : **De l'aristocrate parisienne à l'ouvrière normande : condition des femmes au début du XX^e siècle**"



PATRICK VINCELET

Professeur d'université, consultant en ethnopsychiatrie, ancien attaché de consultation à l'institut des aveugles de Paris, à l'hôpital Saint Anne, Prix académique Littré (2021) pour « Heurs, bonheur, malheur » (Ed. du Cerf), Patrick Vincelet a publié une vingtaine d'ouvrages et de nombreux articles professionnels. Il dédicacera « **Les gens du peu, les gens de peu, l'anorexie sociétale** ». chez Lazare et capucine, diffusion Salvador essai spirituel à partir des rencontres aux carrefours des Gilets Jaunes et du silence entre les « nouvelles » classes sociales porteur de non-respect au mieux. « **A la table du Pacha, vol à bord du paquebot Flandre** ». chez Ancre de marine, diffusion Média Diffusion : intrigue et la vie à bord sur un fleuron de notre marine marchande. « **Georges Rabatel, banquier, voyou; résistant, humaniste, les années 1930 et la seconde guerre** » chez Palamas, diffusion Salvador,

enquête sur un des grands scandales dans l'univers feutré de Grenoble. « **Simone Rabatel, 1910-1999 féminité, négritude, humanisme** », chez L'harmattan..



GORDON ZOLA

« Quand ce qui prête à rire donne à penser », s'attache Gordon Zola. Ce franco-normand qui maîtrise mieux la langue de Molière que celle du bocage est un ethnologue distingué... de qui ? Il l'ignore encore mais ses travaux à travers les populations du monde lui font écrire qu'il existe deux sortes d'individus : l'homo serius et l'homo deconnus. Il appartient incontestablement à la seconde ethnie. Auteur aussi prolix que prolifique, il est accessoirement scénariste, éditeur, compositeur, réalisateur... Et bien sûr le fondateur des éditions du Léopard Masqué. Au Léopard Masqué, tous les genres sont revisités : thriller délirant, roman historico-déconnant, littérature générale... ment drôle, parodie, pastiche, satire... Faire la vie en littérature, optimiste et colorée, mesurer le quotidien à l'aune du sourire, privilégier les bonnes nouvelles... c'est le sacerdoce du Léopard !