

Holophane

Holophane est une verrerie industrielle installée en 1921 aux Andelys, spécialisée dans la fabrication d'éclairages (phares, optiques, luminaires). Le brevet technique a été déposé par le physicien français André Blondel, et racheté ensuite par l'homme d'affaires américain J. Mygatt. Ce dernier a créé plusieurs sites de production du verre, et notamment celui des Andelys.

Très vite, le site situé au Petit-Andely décide de produire de la verrerie d'art, grâce à différentes techniques (verre soufflé ou moulé). Ces objets plutôt décoratifs sont réunis sous le nom de Verlys et ont connu un succès jusque dans les années 1940. Des collaborations avec de grands maîtres verriers comme Pierre d'Avesn ou Charles Mansuy ont participé à la renommée de la collection. Le musée présente certains de ces objets (coupelle, vase et animaux en verre) ainsi que des éléments techniques servant à leur fabrication : moules et presse manuelle.

Après cette période, et jusqu'à la fermeture du site des Andelys en 2024, la société a continué de produire des éléments d'éclairage public et automobile.

Focus sur une oeuvre : vase dit « vase aux coqs » réalisé par Pierre d'Avesn

Ce vase a été imaginé par Pierre d'Avesn et produit par la société Holophane. D'Avesn serait le créateur du moule, pour donner la forme au vase, et il aurait ensuite été fondu dans les ateliers de l'usine. Ce vase s'inscrit dans le mouvement art déco, visible en France entre les années 1920 et 1930. La forme rappelle celle d'une coupe assez précieuse, et les plumes entrecroisées des coqs soulignent les courbes de l'objet. L'art déco, malgré ses formes simples, a aussi un esprit festif et élégant, qui rappelle les Années Folles.

